

MAURIZIO GIAMMARCO (Pavia, 1952)

Come attesta anche la *Biographical Encyclopedia of Jazz* di L. Feather & I. Gitler, il sassofonista e compositore Maurizio Giammarco è emerso sulla scena jazzistica romana dei primi anni Settanta come figura di primo piano. E' stato leader di molti gruppi, fra cui gli storici *Lingomania* (gruppo di punta degli anni '80), e la *Parco Della Musica Jazz Orchestra* (PMJO), big band dell'Auditorium di Roma da lui diretta fra il 2005 e il 2010 in oltre cento concerti con ospiti nazionali e internazionali. In ambito orchestrale ha poi elaborato progetti anche per le siciliane *Orchestra Jazz del Mediterraneo*, *Sud Est Jazz Orchestra*, e con la sarda *Blue Note Jazz Orchestra*.

Profondo conoscitore di tutto il jazz storico, e forte di una vasta esperienza anche in altri ambiti musicali (dal pop alla contemporanea), Giammarco ha sviluppato una sua identità stilistica e compositiva in cui converge il suo poliedrico vissuto musicale. Collaborazioni di spicco lo hanno visto accanto a *Chet Baker*, *Lester Bowie*, *Dave Liebman*, *Phil Markowitz*, *Miroslav Vitous*, *Peter Erskine* e tantissime altre stars internazionali, oltre a quasi tutti i più importanti musicisti italiani.

Nel Cd *Lights and Shades* (2013) è in quartetto con *Vic Juris*, *Jay Anderson* e *Adam Nussbaum*. Il Cd *Lingosphere* (2017) documenta invece una recente riedizione di *Lingomania*. I suoi attuali progetti musicali comprendono il trio *Syncotribe* (nel Cd *So To Speak*, 2017) e la versione allargata a quintetto *Halfplugged Syncotribe* di cui è da poco uscito *Only Human* (2020). Apprezzato *freelancer* anche in registrazioni e tournée di musica pop, ha composto e arrangiato musica per teatro, danza, cinema, Cd roms, orchestra sinfonica e orchestra d'archi. E' autore di una monografia su *Sonny Rollins* (1996) e un libro di sue composizioni e trascrizioni è uscito per la Carish (2012). Ha diretto la rassegna *Termoli Jazz Podium* dal 2000 al 2006. E' presente in oltre cento registrazioni discografiche e insegna attualmente presso la Siena Jazz University e la Saint Louis School of Music di Roma.

DISCOGRAFIA SELEZIONATA

COME LEADER:

- Only Human** (M.G. Halfplugged Syncotribe - 2020 PDM rec.)
- So To Speak** (M.G. Syncotribe - 2plet Rec 2017)
- Lights & Shades** (M.G. "Rundeeep", feat. V. Juris, J. Anderson, A. Nussbaum - PDM Rec 2013)
- Eclectricity** (Giammarco-Deidda-Arnold - PDM Records 2012)
- Live alla Casa Del Jazz** (M.G. Quartet con B. Stewart - L'Espresso, marzo 2007)
- Live At The Big Mama** (M.G., Liebman, Di Castri, Humair - Soul Note 2002)
- "7"+8** (Quartet with Phil Markowitz - Night Bird. 2001)
- In Our Hands** (Heart Quartet - Blue Note International 1995)
- Inside** (Heart Quartet - Soul Note 1993)
- Saurian Lexicon** (M.G. Quartet & Quintet - Gala 1991)
- Hornithology** (M.G. Quartet with P. Erskine, M. Johnson, D. Rea - Gala 1988)
- Precisione della Notte** (M.G. Quartet) Vista. 1984

CON LA PARCO DELLA MUSICA JAZZ ORCHESTRA (PMJO)

- Open on Sunday** (PMJO & M.G. - PDM Records 2011)
- Alla Casa Del Jazz** (PMJO & M.G. - L'Espresso, maggio 2007)
- Electric Miles Directions** (PMJO & M.G. feat. Mike Stern - PDM Records 2007)

CON L'ORCHESTRA JAZZ DEL MEDITERRANEO:

- The Bach Open Project: Vie di Fuga** (Anaglyphos 2012)
- Cieli di Sicilia** (Anaglyphos 2011)

CON LINGOMANIA:

- Lingosphere** (Lingomania - Abeat Rec. 2017)
- Camminando** (Gala 1989)
- Grr...Expanders** (Gala 1987)
- Riverberi** (Gala 1985)

CON MEGATONES:

- Mega Meets Microtones** (feat. D. Fiuczynski - Brave Art/Sony 2005)
- Punkromatic** (Brave Art/Sony 2002)

IMPORTANTI LAVORI COME SIDEMAN:

- StrayHorns** (Alessandro Fabbri 7et feat. M. Giammarco, R. Rossi - Caligola 2012)
- Love Ballads** (with Art Lande, Leveratto, Gatto - Red Records 1999)
- Song Tong** (P. Damiani Ens. feat. Kenny Wheeler, Splash 1995)
- 2nd Passage** (with Tessarollo, Johnson, Vincent - V. Veneto Records 1995)
- Soft Journey** (Chet Baker meets Enrico Pieranunzi - 1980/ IDA).